



# ΔΕΣΜΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



**Μεθοδολογία ιεράρχησης υλικών και άυλων στοιχείων  
πολιτιστικής κληρονομιάς και εφαρμογή νέων τεχνολογιών  
στην ψηφιοποίηση και ανάδειξη τους**

Κα. Κωνσταντίνα Μουλλωτού, Δρ. Μαρίνα Τουμπουρή, Κος Χριστόφορος Χριστοφή,  
Δρ. Χαράλαμπος Παρασκευά, Αρχιδιάκονος Σπυρίδων Παπαβασιλείου, Δρ. Βασίλειος Δρακονάκης

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και Εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

- Εισαγωγή
  - Re-Cult και Re-Cult Magnum
- Μεθοδολογία ιεράρχησης στοιχείων υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
  - Μνημεία
  - Κειμήλια
  - Δρώμενα
- Μέθοδοι και αποτελέσματα ψηφιοποίησης
  - 3D σάρωση
  - Φωτογραμμετρία
  - Βιντεοσκόπηση



- Κύριος στόχος: Προώθηση, διατήρηση και ανάδειξη της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από την συνεργασία των φορέων για το συντονισμένο σχεδιασμό πολιτικών και δράσεων προώθησης του Θρησκευτικού Τουρισμού στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Κύπρου.
- Επιμέρους στόχοι:
  - Καταγραφή υλικών και άυλων στοιχείων θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς.
  - Ψηφιακή καταλογογράφηση με εφαρμογή περιήγησης.
  - Σχεδιασμός και ανάπτυξη ψηφιακού μουσείου, ψηφιακής βιβλιοθήκης και εφαρμογής για κινητά (mobile app) εικονικής περιήγησης.
  - Δράσεις προβολής και ανάδειξης των ψηφιακών αποθετηρίων.
  - Σήμανση επιλεγμένων σημείων στις περιοχές παρέμβασης.
  - Πιλοτική ανάπτυξη τουριστικών διαδρομών με πιστοποίηση.
  - Εκπαίδευση εμπλεκόμενων φορέων.
  - Ενέργειες θεσμικής ενίσχυσης του Θρησκευτικού Τουρισμού.
  - Ανάπτυξη δικτύωσης και συνεργασίας μεταξύ φορέων.
  - Ανάπτυξη κοινών εργαλείων ανάδειξης της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς.





# ΕΤΑΙΡΟΙ ΠΡΑΞΕΩΝ

							
1 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	2 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	3 ΙΑΚ-ΕτΚ	4 ΕτΕ	5 ΣΤΕΚ	6 ΠΑ	7 ΤΕΠΑΚ	8 ΚΕΑ-ΙΜΣ
							
							

## Εταίροι Re-Cult

<http://www.recult-greece-cyprus.eu/>

					
1 ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ	2 ΤΕΠΑΚ	3 ΣΤΕΚ	4 ΕτΕ	5 ΕΜΙ-ΙΑΚ	6 ΚΕΑ-ΙΜΣ
					
					

## Εταίροι Re-Cult Magnum

<https://www.recult-magnum.eu> (launch: 20/05/2022)

# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ

Μεθοδολογία ιεράρχησης υλικών και άυλων στοιχείων  
θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς

Συλλογή-ενσωμάτωση πληροφοριών

**Δεδομένα μνημείου**

Αριθμός Καταγραφής	5	Αεροφωτογραφία Μνημείου	
Αριθμός Ιεράρχησης	Κωδικός Μνημείου		
Όνομα Ναού	ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΗΣ		
Ενορία	Παναγίας Χρυσάλινιωτισσης		
Μονή			
Ιερός Ναός	I.N. Παναγίας Χρυσάλινιωτισσης		
Χαρακτηρισμός	Αρχαίος ναός		
Χρονολόγηση	15ος αι.		
Μορφολογική Κατηγορία	Γεωγραφικό Μήκος	Γεωγραφικό Πλάτος	
Άδεια ΟΗΕ	Ναι	33.3698945057	35.1765268779

**Δεδομένα Επικοινωνίας**

Άτομο Επικοινωνίας: Οικον. Αντώνιος Στυλιανού

**Εκκλησιαστικά Μνημεία και Χώροι**

Πληροφορίες | Φωτογραφίες | Ιστορικό

Όνομα: ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΕΟΥΣΑΣ Χρονολόγηση: 13ος + 20ος

Κωδικοποίηση: Κωδικός: 01-E15-2 Πηγή: Αρχείο Εκκλησιαστικών Κεμηλιών-Αρχεία Χρόνος δημιουργίας: 23/03/1994 Χρόνος ενημέρωσης: Χρόνος λήξης:

Περιγραφή: Αρχαίος ναός τρίγυχου του τέλους του 12ου ή των αρχών του 13ου αιώνα με τρούλλο. Επεξετάθη στις αρχές του 19ου αιώνα υπό του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού οπότε και παρεμορφώθη το τρίγυχο με την κατεδάφιση της αψίδας και την προσθήκη νέας ευρύτερης αψίδας εσωτερικά ημικυλινδρικής και εξωτερικά πεντάπλευρης. Το 1950 προστέθησαν τα δύο κλίτη και επεξετάθη και στα δυτικά ο ναός.

Τύπος: ΝΑΟΣ Αρχιτεκτονικός Τύπος: ΤΡΙΚΛΙΤΟΣ ΚΑΜΑΡΟΣΚΕΠΑΣΤΟΣ ΜΕ ΤΡΟΥΛΟ

Γενική Κατάσταση: ΚΑΛΗ Κατάσταση Τοίχων: ΚΑΛΗ

Κατάσταση Οροφής: ΚΑΛΗ Κατάσταση Εσωτερικού: ΚΑΛΟ

Ποιότητα Πληροφοριών: ΚΑΛΗ Τοιχογραφίες:  Εικόνες:

Σημειώσεις:

Κατηγοριοποίηση I: ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ | 01 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ

Κατηγοριοποίηση II: ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ - ΧΡΥΣΑΛΕΟΥΣΑ | 01-E15 | ΕΝΟΡΙΑ

Κατηγοριοποίηση III:



**Re-Cult**  
400+ Μνημεία

- Ιδιαιτερότητα-σπανιότητα
- Ιστορική σημαντικότητα
- Κατάσταση διατήρησης
- Ευαλωτότητα
- Εκτίμηση κινδύνων
- Κοινωνική θέση/αξία
- Επαναληψιμότητα μετρήσεων
- Χρόνος ψηφιοποίησης
- Επισκεψιμότητα
- Τοπογραφία
- Πληρότητα υφιστάμενων αποτυπώσεων



**Re-Cult Magnum**  
900+ Μνημεία

- Παλαιότητα
- Τοιχογραφικός διάκοσμος
- Κατάσταση διατήρησης
- Προσβασιμότητα
- Αρχαιολογική/ιστορική/λατρευτική σημασία
- Ανάγκες δικαιούχων
- Μουσειολογική μελέτη

Συλλογή-ενσωμάτωση πληροφοριών



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης

Συλλογή-ενσωμάτωση  
πληροφοριών



Δόμηση-στάθμιση  
κριτηρίων αξιολόγησης



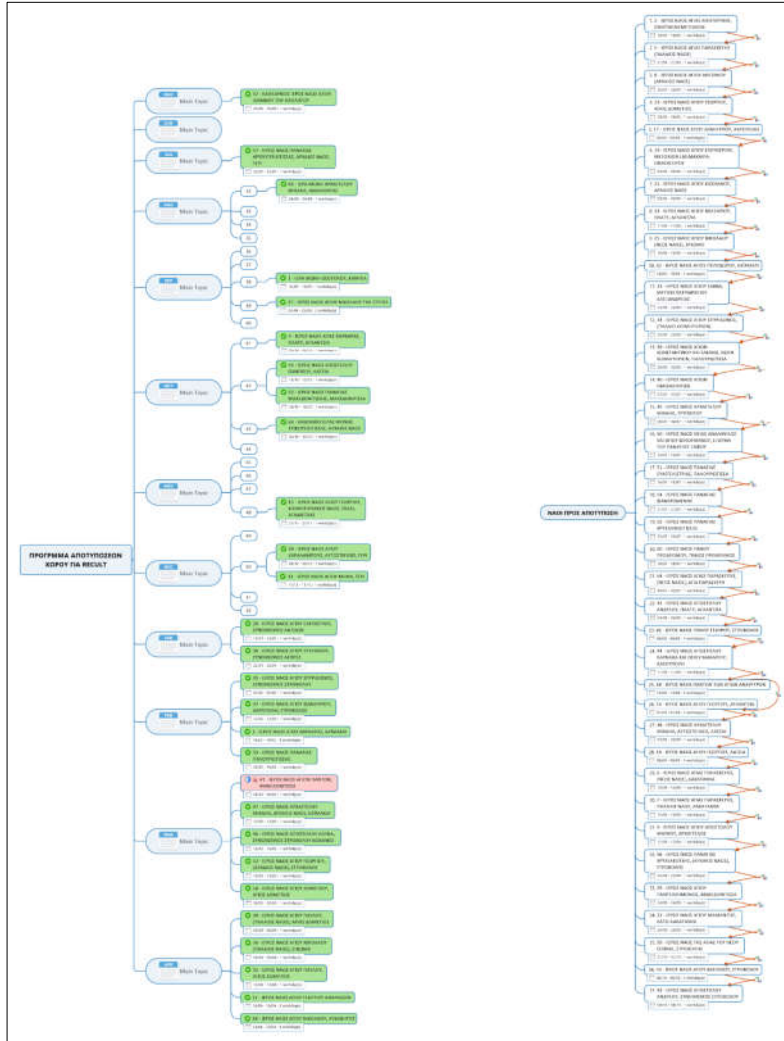
Βαθμονόμηση και  
πολυπαραγοντική ανάλυση

Δεδομένα Αξιολόγησης και Ιεράρχησης Μνημείου				
Κριτήρια Αξιολόγησης	Περιγραφή	Βαθμός	Στάθμιση	Σταθμ. Βαθμός
Ιδιαιτερότητα-Σπανιότητα		10	35	3.5
Ιστορική Σημαντικότητα	Λίγοι ναοί 15ου αιώνα επιβιώνουν.	8	15	1.2
Κατάσταση Διατήρησης	Εξαιρετική διατήρηση.	9	15	1.35
Ευαλωτότητα		6	10	0.6
Εκτίμηση Κινδύνων		4	7	0.28
Κοινωνική Θέση/Αξία		7	4	0.28
Επαναλ. Μετρήσεων		8	4	0.32
Χρόνος Ψηφιοποίησης		5	3	0.15
Επισκεψιμότητα		6	3	0.18
Τοπογραφία	Εύκολη πρόσβαση, δυσκολίες στο κλείσιμο δρόμων για ψηφιοποίηση.	9	2	0.18
Πληρότητα Υφιστ. Αποτυπ.	Δεν υπάρχουν άλλες ψηφιοποιήσεις.	0	2	0
<b>Σύνολα</b>		<b>72</b>	<b>100</b>	<b>8.04</b>





# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ



Συλλογή-ενσωμάτωση πληροφοριών



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση



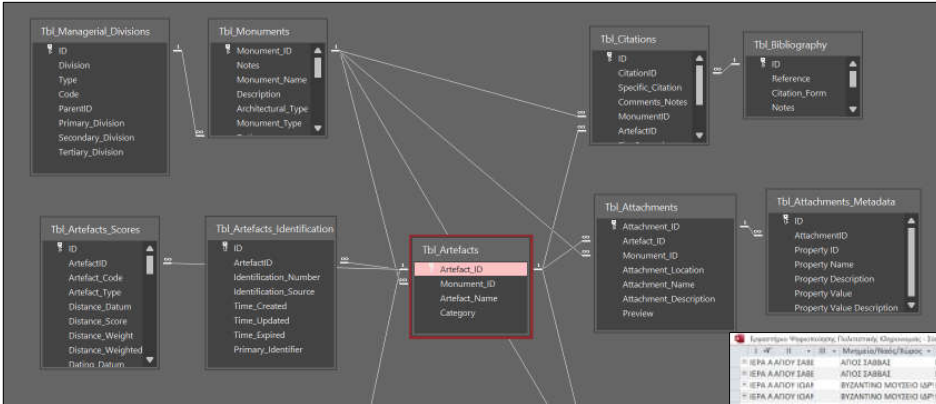
Ιεράρχηση και επιλογή προς ψηφιοποίηση



# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συλλογή, μελέτη και καθαρισμός δεδομένων

## Δομή βάσης δεδομένων



ID	Μεταλλο/Πλάστικό/Κεραμικό	Χρονιά	Διαστάσεις	Ματρίαι	Χώρα	Ποσει	Ών	Επιγραφή	Κατάσταση	Αντικείμενο	Αντικείμενο
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΕΑΒΕ	ΑΥΤΟ ΣΑΒΒΑΣ	Κεραμικό	78cm, 30,5 cm,	ΕΠΙΧΡΥΣΜΕΝΟ ΕΞΑΡΤΗΤΗ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΕ 1507	ΙΤΟ ΘΗΛΑΚΙΟ 1501	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 80,5cm.	Συντηρημένο, καθαρισμένο.	01-Ε04-3-4061	01-Ε04-3-4061	01-Ε04-3-4061
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΕΑΒΕ	ΑΥΤΟ ΣΑΒΒΑΣ	Κεραμικό	81,5 x 32,5	1 ΣΑΒΒΑΣ	ΚΑΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΑ 1070	Με σφραγισμένο κούρσο, ύψος 81,5cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4066	01-Ε04-3-4066	01-Ε04-3-4066
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	101,8 x 44,5	1 ΣΑΒΒΑΣ	ΚΑΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 1517	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 101,8cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4073	01-Ε04-3-4073	01-Ε04-3-4073
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	97 x 41	1 ΣΑΒΒΑΣ	ΚΑΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 1518	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 97cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4078	01-Ε04-3-4078	01-Ε04-3-4078
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	30,6 x 22,5 x 2,2	ΑΔΗΜΑ	ΚΑΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 1519	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 30,6cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4083	01-Ε04-3-4083	01-Ε04-3-4083
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	94,5 x 66,3	2 ΣΑΒΒΑΣ	2 ΣΥΝΑΛΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 1520	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 94,5cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4089	01-Ε04-3-4089	01-Ε04-3-4089
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	85 x 46	ΣΑΒΒΑΣ	ΚΑΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 1521	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 85cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4094	01-Ε04-3-4094	01-Ε04-3-4094
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	18,4 x 7 x 1,2	ΣΥΝΑΛΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	ΙΙ ΝΤΟΥΛΑΤΙ 1 180c	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 18,4cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4098	01-Ε04-3-4098	01-Ε04-3-4098
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	40,4 x 16,6 x 1,4	2 ΣΑΒΒΑΣ	2 ΣΥΝΑΛΛΗ	Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 150c	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 40,4cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4107	01-Ε04-3-4107	01-Ε04-3-4107
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	19,5 x 6 x 1,6	ΣΥΝΑΛΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	180c	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 19,5cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4110	01-Ε04-3-4110	01-Ε04-3-4110
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	109,4 x 60,3 x 1,3	ΣΑΒΒΑΣ	2 ΣΥΝΑΛΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 150c	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 109,4cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4111	01-Ε04-3-4111	01-Ε04-3-4111
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	70 x 43	1 ΣΑΒΒΑΣ	Α. ΚΑΛΗ - Β. ΚΑΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 150c	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 70cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4120	01-Ε04-3-4120	01-Ε04-3-4120
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	148,7 x 95	2 ΣΑΒΒΑΣ	2 ΣΥΝΑΛΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 1520	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 148,7cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4129	01-Ε04-3-4129	01-Ε04-3-4129
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	70 x 36	ΣΑΒΒΑΣ	ΚΑΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 150c	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 70cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4138	01-Ε04-3-4138	01-Ε04-3-4138
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	148,7 x 95	2 ΣΑΒΒΑΣ	2 ΣΥΝΑΛΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 1520	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 148,7cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4139	01-Ε04-3-4139	01-Ε04-3-4139
ΕΡΑ ΑΛΙΟΥ ΚΩΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΕΙΟ ΙΑΡ	Επίχρυστο	70 x 36	ΣΑΒΒΑΣ	ΚΑΛΗ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΘΟΥΣΑ 150c	Αργυρέο κούρσο ποτήριου, ύψος 70cm.	Από το ναύ της Παναγίας.	01-Ε04-3-4140	01-Ε04-3-4140	01-Ε04-3-4140

Σημειώσεις: Ο κούρσο ποτήριου είναι από το ναύ της Παναγίας. Η βάση αφορά κούρσο ποτήριου, ύψος 85cm. Η βάση αφορά κούρσο ποτήριου, ύψος 85cm. Η βάση αφορά κούρσο ποτήριου, ύψος 85cm.

Σημειώσεις: Ο κούρσο ποτήριου είναι από το ναύ της Παναγίας. Η βάση αφορά κούρσο ποτήριου, ύψος 85cm. Η βάση αφορά κούρσο ποτήριου, ύψος 85cm. Η βάση αφορά κούρσο ποτήριου, ύψος 85cm.

## Καταχώρηση δεδομένων

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
02/09/2022

ΔΕΣΜΟΙ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συλλογή, μελέτη και  
καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική  
ανασκόπηση



# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

**Re-Cult**  
3500+ Κειμήλια

- Απόσταση
- Χρονολόγηση
- Κατάσταση
- Διαστάσεις
- Πολυπλοκότητα
- Ανακλαστικότητα
- Σημαντικότητα



**Re-Cult Magnum**  
11500+ Κειμήλια

- Απόσταση
- Χρονολόγηση
- Κατάσταση
- Διαστάσεις
- Πολυπλοκότητα
- Ανακλαστικότητα
- Σημαντικότητα
- Ανάγκες δικαιούχων
- Μουσειολογική μελέτη

Συλλογή, μελέτη και καθαρισμός δεδομένων

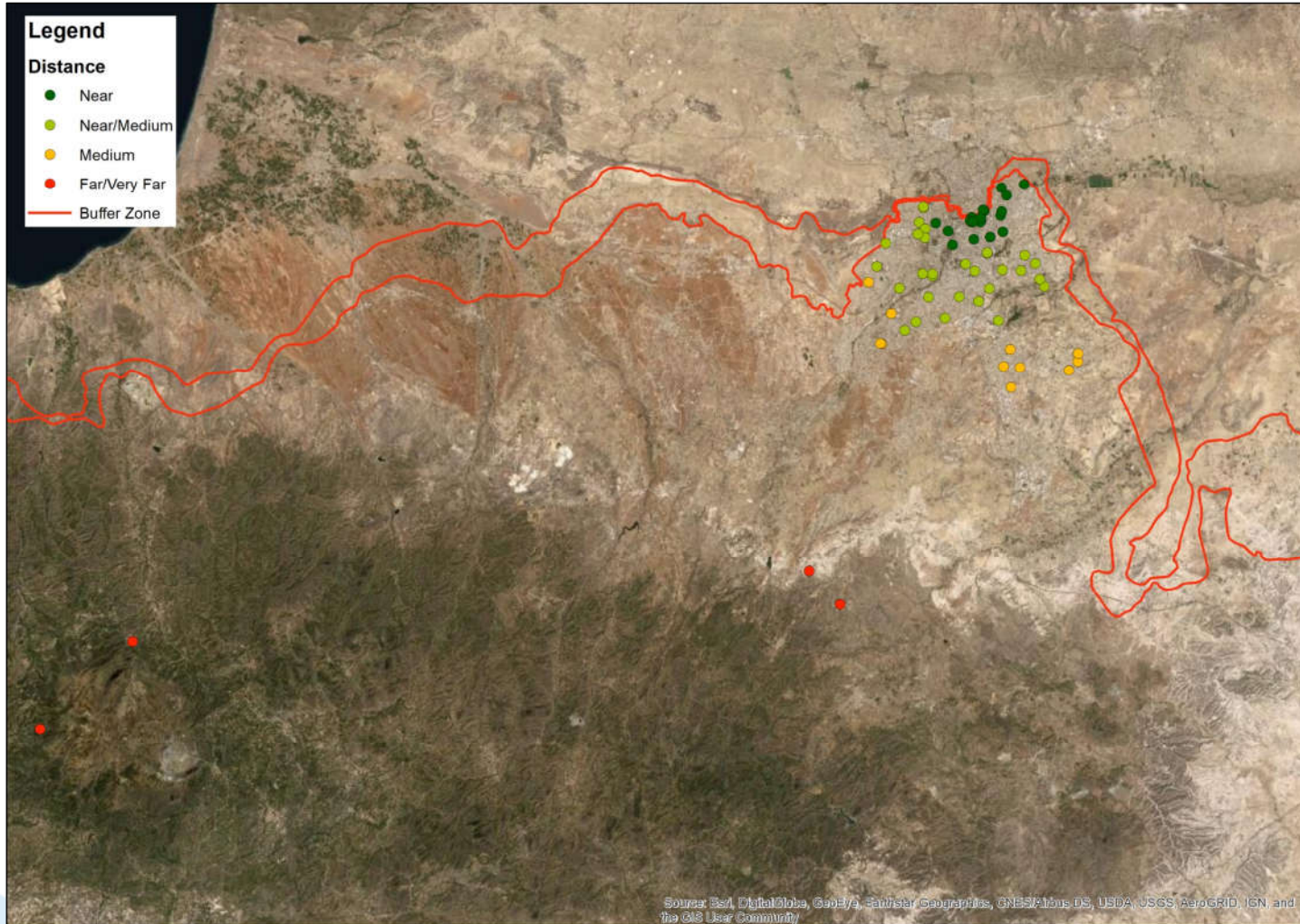


Βιβλιογραφική ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης

# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ



Συλλογή, μελέτη και  
καθαρισμός δεδομένων

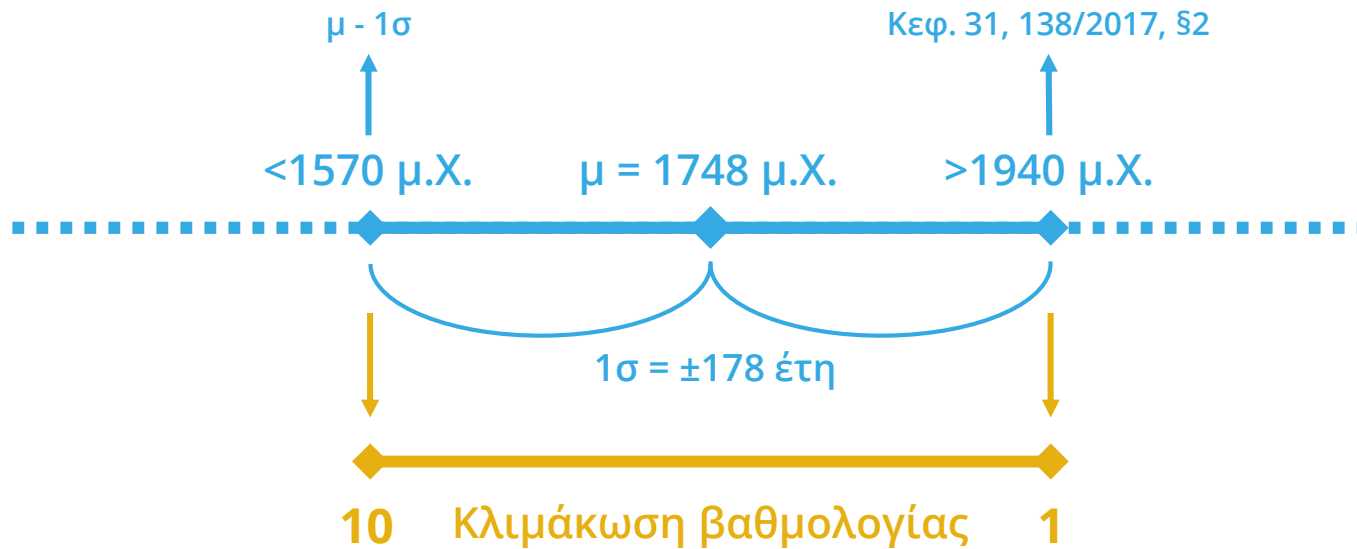


Βιβλιογραφική  
ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση  
κριτηρίων αξιολόγησης

# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ



Συλλογή, μελέτη και  
καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική  
ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση  
κριτηρίων αξιολόγησης

## Κριτήριο 1 - Μέγιστη διάσταση

Ορισμός	Ποσοτικοποίηση	Βαθμολόγηση
Μικρό	<30 εκ.	5
Μικρό/μέτριο	30-70 εκ.	10
Μέτριο	70-120 εκ.	7
Μέτριο/μεγάλο	120-200 εκ.	5
Μεγάλο	>200 εκ/	3

## Κριτήριο 2 - Σχεδιαστική Πολυπλοκότητα

Ορισμός	Ποσοτικοποίηση	Βαθμολόγηση
Μικρή	>10 όψεις	10
Μέτρια	11-20 όψεις	5
Μεγάλη	<21 όψεις	3

## Κριτήριο 3 - Υλικά

Ορισμός	Ποσοτικοποίηση	Βαθμολόγηση
Μη ανακλαστικά/μη διαφανή	Εμπειρική κρίση (π.χ. ξύλο, πέτρα)	10
Μέτριας ανακλαστικότητας/μη διαφανή	Εμπειρική κρίση (π.χ. μέταλλα με πατίνα)	5
Υψηλής ανακλαστικότητας ή/και με διαφάνεια	Εμπειρική κρίση (π.χ. γυαλί, μέταλλα χωρίς πατίνα, πολύτιμοι λίθοι)	3

## Σύνθεση κριτηρίων

Χρόνος ψηφιοποίησης = (Κριτήριο 1\*10/100)+(Κριτήριο 2\*10/100)+(Κριτήριο 3\*5/100)

Συλλογή, μελέτη και καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης

# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Κωδικός Κωδικός	Όνομα Κωδικός	Κατηγοριοποίηση	Κωδικός Μετατόπιση	Εκκλησιαστική Παράδοση	Έναος Χώρα	Μηνιαίο
01-E01-1-E002	Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E003	Ο ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E004	Η ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E005	Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E006	ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΕΣΣΑΡΑΚΩΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΕΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E007	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩ Ο ΠΡΩΥΡΟΜΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E008	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E009	Ο ΑΓΙΟΣ ΚΑΙ ΙΜΑΤΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΣΙΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E010	Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΡ ΤΗΣ ΑΡΧΙΔΙΑΚΟΝΙΑΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E011	Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E012	Η ΤΟΥ ΧΥ ΒΑΡΤΙΣΣΕ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E013	Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E014	ΑΙ ΑΓΙΑΙ ΓΗΝΕΚΙΑΣ, ΠΑΡΑΣΚΕΒΗ, ΒΑΡΒΑΡΑ, ΕΙΡΗΝΗ, ΑΙΚΑΤΕΡΙ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E015	Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΙΝΔΩΝ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E016	ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ, ΓΟΥΡΙΑΣ, ΣΑΜΩΝΑΣ ΚΑΙ ΑΒΙΘΙΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E017	Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΡΥΔΩΝ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E018	Η ΑΓΙΑ ΠΕΝΤΗΚΩΣΤΗ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E019	ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Η ΑΝΑΛΥΨΗ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E020	Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E021	Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Ο ΠΑΡΛΑΓΩΝ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E022	Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΧΡΗΣΙΟΤΟΜΟΣ, Ο ΑΓ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E023	ΤΡΕΙΣ ΑΓΙΟΙ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E024	Η ΒΑΙΘΥΡΟΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E025	Η ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E026	ΑΓΙΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E027	Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E028	Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ

Συλλογή, μελέτη και καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση

Εκκλησιαστικά Αντικείμενα

Μνημείο/Ναός/Χώρος: ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ

Κατηγοριοποίηση Ναού: ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ | ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ | ΕΝΟΡΙΑ

Τίτλος: Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Κατηγορία: Εικόνα

Ταυτοποίηση-Ιστορικό	Περιγραφή	Βαθμονόμηση	Πολυμέσα	Παραπομπές
Απόσταση	ΚΟΝΤΑ	10	20	2
Χρονολόγηση	1550	10	20	2
Κατάσταση	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	7	15	1,05
Διαστάσεις	ΜΙΚΡΟ ΠΡΟΣ ΜΕΤΡΙΟ	10	10	1
Λεπτομέρειες Διαστάσεων (Α, Β, Γ, Μέγιστη)	32,4	26,1	2	32,4
Πολυπλοκότητα	ΜΙΚΡΗ	10	10	1
Ανακλαστικότητα	ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	10	5	0,5
Συμφωνισμός Βαθμών Ψηφιοποίησης				2,5
Σημαντικότητα	ΜΕΓΑΛΗ	8	15	1,2
Βαθμονομημένο Σύνολο				8,75
Ιεραρχική Σειρά				66
Επιλογή (Ναι/Όχι)				ΝΑΙ

Συμβουλή Αρχείου ΙΑΚ:  ΟΧΙ  Εκθεμα Μουσείου  ΝΑΙ

Αριθμός Βιβλιογραφικών Παραπομπών: ΧΩΡΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Σημειώσεις:







# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΕΙΚΟΝΕΣ									
Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παρασπομές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E04-3-E066	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΓΥΡΟ ΣΤΑ 1105/6	ΚΑΛΗ	61,5x32,5	6	10.00	1
01-E04-3-E003	M-P ΘΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1557	ΚΑΛΗ	103,8x44,5	4	9.70	2
01-E04-3-E029	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΧΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	97x61	8	9.70	3
01-E04-3-E069	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	94,5x66,5	5	9.70	4
01-E04-3-E090	Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	85x66	4	9.70	5
01-E04-3-E097	Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	89,4x66x3,4	6	9.70	6
01-E04-3-E111	Η ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΧΡΙΣΤΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	109,4x65,5x1,8-3,5	4	9.70	7
01-E04-3-E030	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	Α,ΚΑΚΗ-Β,ΚΑΛΗ	70x43	12	9.55	8
01-E04-3-E128	ΜΑΔΡΕ ΔΕΛΛΑ CONSOLAZIONE	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΩΝ ΚΑΛΗ	70x36	5	9.55	9
01-E04-3-E020	ΠΑΝΑΓΙΑ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ / ΚΑΤΩ ΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ ΔΩΡΗΤΕΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1529	ΚΑΛΗ	149,7x95	7	9.50	10
01-E04-3-E049	Η ΒΑΪΦΟΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1546	1546	124x82,5	6	9.50	11
01-E04-3-E098	Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	203x158	13	9.30	12
01-E04-3-E108	Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΠΕΡΙ ΤΟ 1400	ΚΑΛΗ	259x43x4	7	9.30	13
01-E04-3-E015	M-P ΘΥ Η ΕΛΕΟΥΣΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος-14ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	94,7x62,7	4	9.25	14
01-E04-3-E057	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: 1)ΧΡΙΣΤΟΣ (ΑΡΑ) 2)ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1192 & 18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	104,5x71x3,5	4	9.25	15
01-E04-3-E076	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΛΥΝΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	63,3x40,4	4	9.25	16
01-E04-3-E175	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Ο ΠΕΡΕΑΣ (ΠΕΡΣΗΣ)	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	66,3x29,4x2,5	4	9.25	17
01-E04-3-E011	ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΤΡΟΦΟΥΣΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	64x50,5x2,7	2	9.20	18
01-E04-3-E016	M-P ΘΥ Η ΕΛΠΙΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος & 19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	48x38,8x2,2	1	9.20	19
01-E04-3-E028	(ΡΙΕΤΑ) M-P ΘΥ IC XC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	56,1x40,2x1,7	-	9.20	20
01-E04-3-E038	IC XC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	41,6x31x3	-	9.20	21
01-E04-3-E044	Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	41,9x31,6x2,9	1	9.20	22
01-E04-3-E053	ΕΙΣ ΔΔΟΥ ΚΑΘΟΔΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E054	ΕΙΣ ΔΔΟΥ ΚΑΘΟΔΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E080	Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΙΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E140	Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E150	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E151	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E156	Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							

ΚΕΙΜΗΛΙΑ									
Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παρασπομές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E07-1-K061	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	1501	ΚΑΛΗ	30,5x14x18,2	5	9.15	1
01-E04-3-K001	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	10ος-11ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	-	-	8.95	2
01-E04-3-K013	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	50,6x22,5x2,2	1	8.46	3
01-E04-2-K017	ΣΦΡΑΓΙΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1662	ΚΑΛΗ	-	1	8.39	4
01-E17-1-K045	ΛΙΒΑΝΟΘΗΚΗ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	17x7,5x16,5	2	8.07	5
01-E04-3-K008	ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΚΑΛΗ	18,4x7x1,2	1	7.82	6
01-E04-3-K010	ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19,5x6x1,6	1	7.82	7
01-E02-1-K062	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1805-1806	ΚΑΛΗ	-	2	7.82	8
01-E02-1-K029	ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1738	ΚΑΛΗ	25,2x10,4x2,6	1	7.73	9
01-E04-3-K018	ΠΟΡΦΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19	1	7.57	10
01-E04-3-K023	ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1726	ΚΑΛΗ	7,5x5,5	1	7.50	11
01-E04-3-K025	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	24x14	1	7.49	12
01-E16-1-K020	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΤΡΥΠΙΟΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΟΤΗ	1715	ΚΑΛΗ	13,2x20,5	1	7.47	13
01-E04-3-K014	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος-18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	47x22,2x2	1	7.47	14
01-E04-3-K028	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1807	ΚΑΛΗ	41x17	1	7.41	15
01-E05-1-K028	ΚΙΒΩΤΙΔΙΟ ΕΙΣΦΟΡΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	-	-	7.39	16
01-E04-2-K021	ΜΕΛΑΝΟΒΟΧΕΙΟ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1812	ΚΑΛΗ	5,3x18,7x4,6	2	7.38	17
01-E04-3-K019	ΠΟΡΦΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	22	1	7.37	18
01-E04-3-K020	ΠΟΡΦΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	-	1	7.33	19
01-E16-1-K019	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΤΡΥΠΙΟΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΟΤΗ	17ος-18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	40	1	7.27	20
01-E02-1-K044	ΖΕΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	13,2	1	7.23	21
01-E02-1-K036	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	19ου ΑΙΩΝΑ	ΚΑΛΗ	21x17	2	7.11	22
01-E04-3-K024	ΕΓΚΟΛΠΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	12,4x9,6x1,1	1	7.09	23
01-E02-1-K031	ΤΡΙΚΡΕΙ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	19ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΚΑΛΗ	32	1	7.09	24
01-E04-3-K029	ΚΑΛΥΜΜΑ ΑΓΙΟΥ ΔΙΣΚΑΡΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	14,5x17,8	-	7.09	25
01-E02-1-K030	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19,5x17	1	7.02	26
01-E04-3-K021	ΠΟΡΦΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	31,5	1	7.02	27
01-E04-3-K027	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1792	ΚΑΛΗ	26,7x16,2	-	7.00	28
01-E04-1-K009	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1802	ΚΑΛΗ	40	1	6.99	29

Συλλογή, μελέτη και καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση



Ιεράρχηση και επιλογή προς ψηφιοποίηση



# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Βιβλιογραφική ανασκόπηση & πρωτογενής έρευνα





# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ	Η	Θ
Τελική επιλογή	Ιερά Μυστήρια	Ναός/Μονή/Ενορία	Ημερομηνία	Παρατηρήσεις/Σχόλια	Άτομο Επικοινωνίας	Τηλέφωνο	Επικοινωνία με εφημέριο	
1	Η Απόλυσις	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	"Δι' ευχών..."	Π. Πίπης	99318470	✓	
2	Ενδύσις ιερέως	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Ενδυση των αμφίων του μετ	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
3	Προσκομιδή	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Πρόκειται για το 1ο κομμάτι	Π. Πίπης	99318470	✓	
4	Θεία Κοινωνία	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Ευχές της κεφαλοκλισίας και	Π. Πίπης	99318470	✓	
5	Ευχέλαιο	Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου, Λατσιά	Κατόπιν συνεννόησης	Ένα από τα ιερά μυστήρια τρι	Π. Ανδρέας	99622453	✓	
6	Καιρός	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Προκαταρκτικός διάλογος μετ	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
7	Μικρή Είσοδος	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Στην αρχή της Θ. Λειτουργίας	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
8	Μεγάλη Είσοδος	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Μεταφορά των προετοιμασι	Π. Πίπης	99318470	✓	
9	Ο Ασπασμός	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	"Αγαπήσωμεν Αλλήλους..."	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
10	Το Σύμβολο της Πίστεως	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Ομολογία της πίστεως απαρ	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
11	Αγία Αναφορά	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	α) Τα ιδρυτικά του μυστηρι	Π. Πίπης	99318470	✓	

Βιβλιογραφική ανασκόπηση & πρωτογενής έρευνα



Κατηγοριοποίηση & ενσωμάτωση πληροφορίας σε βάση

Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ	Η	Θ
Προκαταρκτική επιλογή	Ιερά Μυστήρια	Ναός/Μονή/Ενορία	Ημερομηνία	Παρατηρήσεις/Σχόλια	Άτομο Επικοινωνίας	Τηλέφωνο	Επικοινωνία με εφημέριο	
<b>Θεία Ευχαριστία</b>								
	Προετοιμασία για συμμετοχή	Οικία πιστού & εντός ναού	Κατόπιν συνεννόησης	Το βράδυ πριν τη Θεία Λειτο				
	Καιρός	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Προκαταρκτικός διάλογος μετ	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
	Ενδύσις ιερέως	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ενδυση των αμφίων του μετ	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
	Πότε ενδύεται ο διάκονος	Ναός						
	Ενδυση σε συλλειτουργον	Ναός						
	Ενδυση κατά τη χοροστασία	Ναός						
	Προσκομιδή	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Πρόκειται για το 1ο κομμάτι	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Μικρή Είσοδος	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Στην αρχή της Θ. Λειτουργίας	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
	Μεγάλη Είσοδος	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Μεταφορά των προετοιμασι	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Ασπασμός	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	"Αγαπήσωμεν Αλλήλους..."	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
	Το Σύμβολο της Πίστεως	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ομολογία της πίστεως απαρ	Π. Παναγιώτης Πί	99318470	✓	
	Αγία Αναφορά	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	α) Τα ιδρυτικά του μυστηρι	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Θεία Κοινωνία	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ευχές της κεφαλοκλισίας και	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Η Απόλυσις	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	"Δι' ευχών..."	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Εξαγωγή αμνού κατά την Μετ	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	με ζευγάρι				
<b>Γάμος</b>								
	Αρραβίνες	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ευλογεί τις βέρες				
	3 ευχές του γάμου	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ασπασμός ευαγγελίου, τρεις				
	Η στέψη (τα στέφανα)	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ένα από τα βασικότερα σύμ				
	Κοινό ποτήριο	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ξαν υπόσχεση ότι από τη σ				
	Χορός Ησαΐα	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ο κύκλος (3 φορές) γύρω απ				
	Οι λουπάδες του γάμου	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Δύο λουπάδες πλησιάζουν				



# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Επιβίωση εθίμων	Παλαιότητα	Σπανιότητα	Μοναδικότητα/ Ιδιαιτερότητες
Ιδιαιτερότητες σε σχέση με το παρελθόν	Λιγότερο γνωστά	Λαμπρότητα	Υφιστάμενες αναφορές
Σημασία/Συμβολή /Θέμα	Προσβασιμότητα	Πρακτικότητα	Απρόσμενοι παράγοντες: Κορονοϊός

Βιβλιογραφική ανασκόπηση &  
πρωτογενής έρευνα



Κατηγοριοποίηση & ενσωμάτωση  
πληροφορίας σε βάση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων  
αξιολόγησης

# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Βιβλιογραφική ανασκόπηση & πρωτογενής έρευνα



Κατηγοριοποίηση & ενσωμάτωση πληροφορίας σε βάση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση

Κριτήρια	Επιβίωση	Παλαιότητα	Σπανιότητα	Μοναδικότητα/Ιδιαί	Ιδιαιτερότητες σε	Λιγότερο γνωσ	Λαμπρότ	Σημιαία	Προσβασι	Πρακτικ	Κοινωνο	Βαθμολο	Ιεράρχηση	Επεξήγηση μη καταλληλότητας γι	Εξήγηση βαθμολόγησης
Σταθερά βαθμονόμησης	12%	12%	10%	9%	5%	4%	4%	9%	10%	10%	5%	10%			
Μέγας Αγιασμός, βαθμολόγηση	3	5	1	5	5	1	5	5	5	5	5	1			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	9	5	0.8	4	9	10	10	5	2	76	7	
Μικρός Αγιασμός	3	5	1	1	5	1	3	3	3	5	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	1.8	5	0.8	2.4	5.4	6	10	5	6	63.6	34	
Ευχή Αγίου Τρύφωνος	5	5	5	1	5	5	1	1	3	5	5	1			
Βαθμολόγηση σε %	12	12	10	1.8	5	4	0.8	1.8	6	10	5	2	70.4	18	
Εσπερινός συγχωρήσεως	3	5	1	5	1	5	1	1	3	5	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	9	1	4	0.8	1.8	6	10	5	6	64.8	31	
Κυριακή της Ορθοδοξίας	3	5	1	5	5	1	3	3	5	3	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	9	5	0.8	2.4	5.4	10	6	5	6	70.8	14	
Παναγική Δοξολογία 25ης Μαρτίου	3	1	1	5	5	1	5	5	5	5	3	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	2.4	2	9	5	0.8	4	9	10	10	3	6	68.4	21	
Ακολουθία της Σταυροπροσκυνήσεως	3	5	1	1	1	1	3	3	5	3	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	1.8	1	0.8	2.4	5.4	10	6	5	6	59.6	40	
Το τραγούδι του Λαζάρου	5	5	5	5	5	5	3	1	3	5	5	1			
Βαθμολόγηση σε %	12	12	10	9	5	4	2.4	1.8	6	10	5	2	79.2	5	
Λιτανεία εικόνας της Βασιφόρου	3	5	1	1	5	1	5	5	5	5	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	1.8	5	0.8	4	9	10	10	5	6	72.8	11	
Ευχέλαιο	3	5	1	1	5	1	3	5	3	5	5	1			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	1.8	5	0.8	2.4	9	6	10	5	2	63.2	35	



# ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Θεματική Ταξινόμηση	Δρώμενα Αρχιτετ. περιφέρειας (Λευκωσία)	Ναός/Μονή	Ημερομηνία	Κατηγορία
1	Καβός	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
2	Ενδους αέρεις	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
3	Προσκομιδή	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
4	Μικρή Εισοδος	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
5	Μεγάλη Εισοδος	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
6	Ο Ασπασμός	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
7	Το Σύμβολο της Πίστεως	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
8	Αγία Αναφορά	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
9	Οσία Κοσμονία	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
10	Η Απόλυσις	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
11	Ευχέλαιο	Ι. Ν. Αγ. Γεωρ	28 Απριλίου 2021	Ιερό Μυστήριο
12	Μέγας Αγασμός	Ι. Ν. Αγίας Βα	6 Ιανουαρίου 2021	Ιερή Ακολουθία
13	Μικρός Αγασμός	Ι. Ν. Απ. Φιλίπ	1 Φεβρουαρίου 2021	Ιερή Ακολουθία
14	Εσπερινός συγχωρήσεως	Ι. Ν. Αγίου Σπ	01 Μαρτίου 2020	Ιερή Ακολουθία
15	Το τραγούδι του Λαζάρου	Ι. Ν. Αγίου Σπ	24 Απριλίου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
16	Λιτανεία εικόνας της Βαιοφόρου	Ι. Ν. Αποστόλ	25 Απριλίου 2021	Λιτανεία
17	Μεγάλη Ακολουθία των Παθών	Ιερό Ναό Αγ	29 Απριλίου 2021	Λιτανεία
18	Στάλασμα επιταφίου	Ι. Ν. Αγίου Σά	29-30 Απριλίου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
19	Αποκαθήλιωση	Ι. Ν. Αγ. Γεωρ	30 Απριλίου 2021	Λιτανεία
20	Περιφορά επιταφίου	Ι. Ν. Αγίου Σά	30 Απριλίου 2021	Λιτανεία
21	«Ανάστα ο Θεός»	Ι. Ν. Αγ. Γεωρ	01 Μαΐου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
22	Κυριακή της Ορθοδοξίας	Καθεδρικός Α	21 Μαρτίου 2021	Λιτανεία
23	Ακολουθία της Σταυροπροσκυνήσεως	Καθεδρικός Α	4 Απριλίου 2021	Λιτανεία
24	Υψίσις του Τιμίου Σταυρού	Ι. Ν. Τιμίου Στ	14 Σεπτεμβρίου 2021	Πανηγυρις
25	Η Ανάληψις του Κυρίου	Ι. Ν. Οσίας Αν	9 Ιουνίου 2021	Πανηγυρις
26	Εσπερινός της Γουκιλσίας	Ι. Ν. Παναγίας	20 Ιουνίου 2021	Ιερή Ακολουθία
27	Ψυχοσάββατο Πεντηκοστής	Ι. Ν. Αποστόλ	18 Ιουνίου 2021	Ιερή Ακολουθία
28	Επιμνημόσυνη δέηση	Παρεκκλήσι ι	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 18 Μαΐου 2021	Ιερή Ακολουθία
29	Πανηγυρική δοξολογία 25ης Μαρτίου	Ι. Ν. Παναγίας	25 Μαρτίου 2021	Πανηγυρις
30	Θ. Λειτουργία του Αγίου Ισαΐου του Αλεξοφθέου	Ι. Ν. Παναγίας	25 Οκτωβρίου 2020	Ιερή Ακολουθία
31	Εορτή Αγίου Τρύφωνα	Ι. Ν. Απ. Φιλίπ	1 Φεβρουαρίου 2021	Ιερή Ακολουθία
32	Πανηγυρις στο εκκλησάκι των Αγίων 13 μοναχών της Καντάρας	Παρεκκλήσι ι	18 Μαΐου 2021	Πανηγυρις
33	Πανηγυρις Αγ. Σπυρίδωνα - Η Ιερά εμβάς	Ι. Ν. Αγίου Σπ	12 Δεκεμβρίου 2020	Πανηγυρις
34	Παράκληση με το «ασημένιο κρόνος» του Αγ. Κασσιανού	Ι. Ν. Αγίου Κατ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 3 Οκτωβρίου 2020	Προσκυνηματικό Εθιμο
35	Φανουρόπιττα	Παρεκκλήσι ι	27 Αυγούστου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
36	Ευλογία σταφυλιών	Ι. Ν. Αποστόλ	6 Αυγούστου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
37	Υποδοχή αρχιερέως	Ι. Ν. Παναγίας	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 25 Οκτωβρίου 2020	Ιερά Ακολουθία
38	Αποκλισία	Παρεκκλήσι ι	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 18 Μαΐου 2021	Ιερή Ακολουθία
39	Ευλόγηση πανηγυρικών καλλύβων	Παρεκκλήσι ι	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 18 Μαΐου 2021	Πανηγυρις
40	Παρασκευή καλλύβων	Ι. Μ. Θεοτόκ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 07 Νοεμβρίου 2020	Προσκυνηματικό Εθιμο
41	Το πρόσφορο	Ι. Μ. Θεοτόκ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 29 Οκτωβρίου	Προσκυνηματικό Εθιμο
42	Χρυσόκέντημα	Ι. Μ. Θεοτόκ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 29 Οκτωβρίου 2020	Άλλα δρώμενα
43	Οαγραφία	Ι. Μ. Θεοτόκ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 29 Οκτωβρίου 2020	Άλλα δρώμενα
44	Ονοματοδοσία	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 06 Ιουλίου 2021	Ιερή Ακολουθία
45	Σαρανταμός	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 07 Αυγούστου 2021	Ιερή Ακολουθία

Βιβλιογραφική ανασκόπηση & πρωτογενής έρευνα



Κατηγοριοποίηση & ενσωμάτωση πληροφορίας σε βάση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση

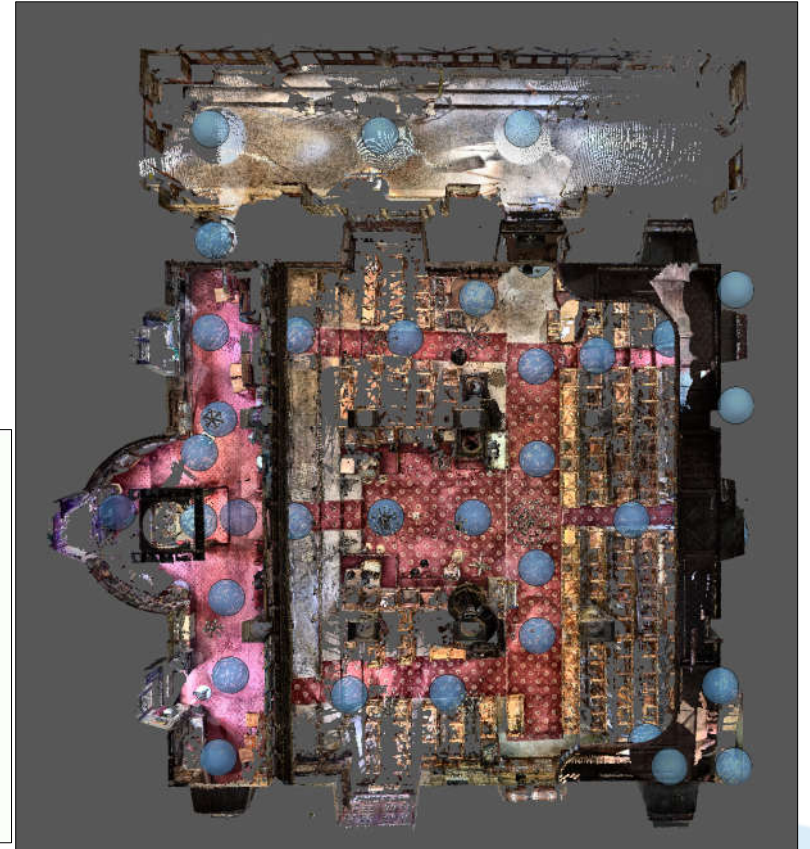
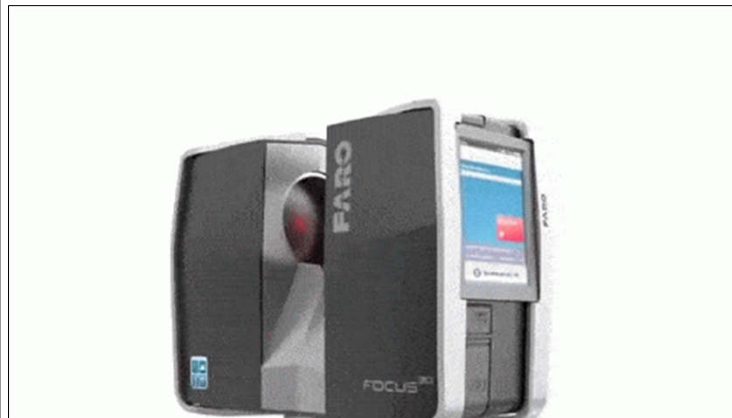


Ιεράρχηση και επιλογή προς ψηφιοποίηση

# Ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς

Μέθοδοι και αποτελέσματα

- Σάρωση εσωτερικού χώρου (για μνημεία)

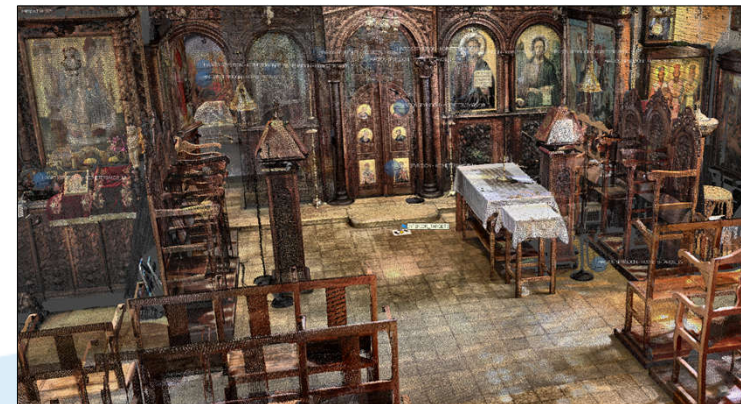




- Σάρωση εσωτερικού χώρου (για μνημεία)



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
02/09/2022



ΔΕΣΜΟΙ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

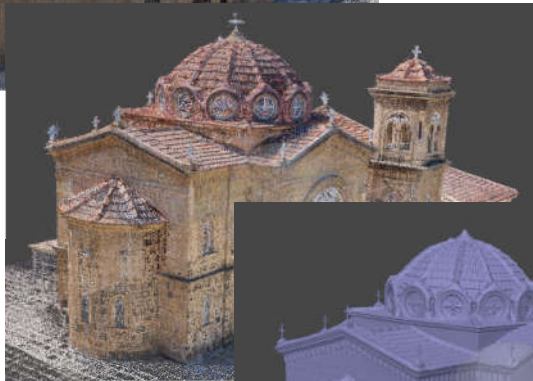
- Σάρωση εσωτερικού χώρου (για μνημεία)
- Σάρωση με φορητό 3D σαρωτή (για κειμήλια)



- Φωτογραμμετρία εξωτερικού χώρου με χρήση μη επανδρωμένων εναέριων οχημάτων



- Φωτογραμμετρία εξωτερικού χώρου με χρήση μη επανδρωμένων εναέριων οχημάτων



Αραιό νέφος σημείων



Πυκνό νέφος σημείων



Πλέγμα πολυγώνων



Πλέγμα πολυγώνων με υφές



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
02/09/2022

ΔΕΣΜΟΙ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

## ■ Φωτογραμμετρία αντικειμένων



## ■ Φωτογραμμετρία αντικειμένων

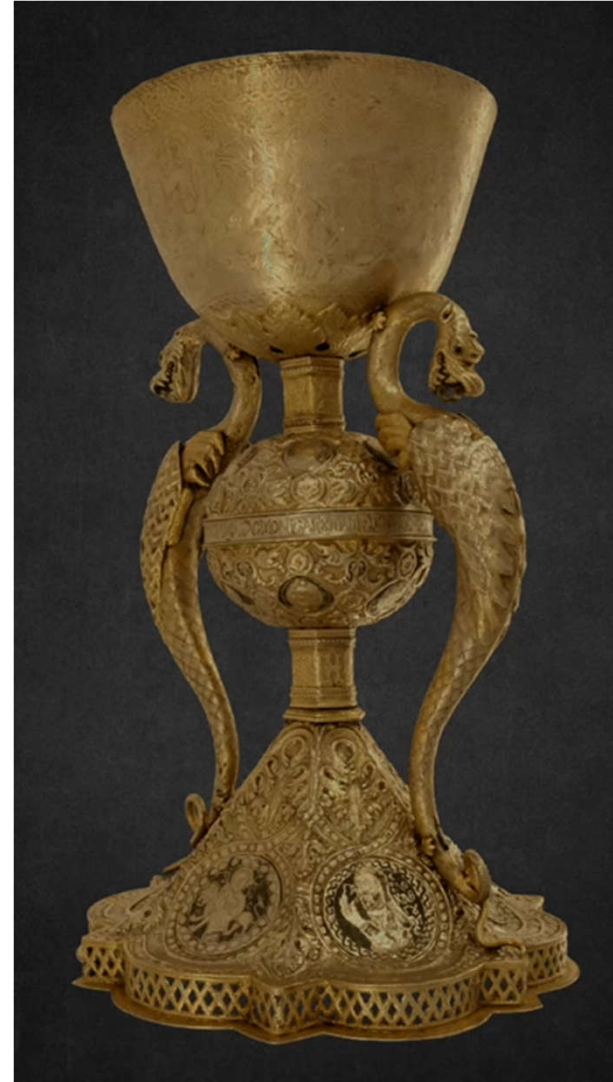


**BM-IAM305 - Μελανοδοχείο, 1813, Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου**

Πλέγμα: ~12,5 εκ. πολύγωνα | Χάρτες υφών: 3x16k

RMS: ~0.34 pixels | Ακρίβεια κλίμακας: ~0.46 mm

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
02/09/2022



**BM-IAM301 - Άγιο Ποτήριο, 1506, Αγ. Σάββας, Λευκωσία**

Πλέγμα: ~9,8 εκ. πολύγωνα

Χάρτες υφών: 5x16k

RMS: ~0.28 pixels

Ακρίβεια κλίμακας: ~0.22 mm



BM-ΙΑΜ275 - Ξυλόγλυπτος σταυρός,  
1789, Ιερά Αρχιεπισκοπή, Λευκωσία

Πλέγμα: ~4,5 εκ. πολύγωνα

Χάρτες υφών: 3x16k

RMS: ~0.41 pixels

Ακρίβεια κλίμακας: ~0.08 mm



- Βιντεοσκόπηση με κάμερες υψηλής ανάλυσης



■ Βιντεοσκόπηση με κάμερες υψηλής ανάλυσης



- Βιντεοσκόπηση με κάμερες υψηλής ανάλυσης

## Σενάριο

- Συγγραφή σεναρίου
- Επιλογή ωφέλιμων σκηνών

## Οργάνωση υλικού

- Απομόνωση πλάνων
- Συγχρονισμός πλάνων
- Συσχετισμός πλάνων-αφήγησης
- Παραγωγή στοιχείων animation
- Επεξεργασία βίντεο (χρώμα, φωτισμός, κτλ.)

## Μοντάζ

- Παραγωγή χρονισμού πλάνων
- Παραγωγή και ενσωμάτωση στοιχείων έναρξης-λήξης
- Πλάνα επικάλυψης
- Τίτλοι
- Ειδικά εφέ και μεταβάσεις

## Επιμέλεια ήχου

- Μουσική επένδυση
- Ηχογράφηση και ενσωμάτωση αφήγησης
- Μίξη ήχου

## Παραγωγή

- Τελικός έλεγχος
- Απόδοση βίντεο (rendering)



Η σημαντική αυτή εορτή σηματοδοτεί την έναρξη της Εβδομάδας των Παθών, ενώ κατέχει κομβική θεολογική σημασία στην εξέλιξη του θείου δράματος. Πιο συγκεκριμένα, η θριαμβευτική είσοδος του Χριστού στην Ιερουσαλήμ ενέχει σωτηριολογικό χαρακτήρα, καθώς συμβολίζει εν ολίγοις τη νίκη επί του θανάτου. Είναι ουσιαστικά μια επαγγελία περί ειρήνης και κυριαρχίας του Θεού. Ο συμβολισμός αυτός προκύπτει από ένα σύνολο αντιπαραβαλλόμενων σχημάτων, όπως ο Χριστός-βασιλέας, η παρομοίωση του όνου με τον ουράνιο θρόνο και ο παραλληλισμός του πλήθους που επευφημεί τον Κύριο με την δοξολογία των αγγέλων.



**Interreg**   
Ελλάδα-Κύπρος  
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

 **RE-CULT**



  
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

  
ΙΕΡΑ  
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ  
ΚΥΠΡΟΥ

  
ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

 Τεχνολογικό  
Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΙΓΑΙΟΥ

  
Σύνδεσμος Τουριστικών  
Επιχειρήσεων Κύπρου

  
Κέντρο Έρευνας και Ανάπτυξης  
Ιεράς Μητρόπολης Σύρου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ

Μυτιλήνη, 02 Σεπτεμβρίου 2022

Re-Cult και Re-Cult Magnum

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και Εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου